

Перед мастер-классом педагогам предлагается выбрать бумажку определённого цвета. И сохранить ее.

Использование рефлексии является важнейшей составляющей современных образовательных технологий. В словарях приводятся следующие толкования. Рефлексия – обращение назад, размышление о своем внутреннем, размышление, самообладание, познание. В современной педагогической науке этот термин трактуется как самоанализ деятельности и её результатов.

Работая в дошкольном образовательном учреждении, каждый педагог ежедневно сталкивается с этим психологическим понятием. Закончилась образовательная деятельность, коллективно-творческое дело, праздничная программа, тематический день или неделя. Как он прошел? С каким настроением вышел ребенок. Что узнал нового? Самый популярный итоговый вопрос педагогов: «Понравилось ли вам дети?». Кто-то ответит «да», кто-то «нет», а некоторые просто промолчат. Промолчат по разным причинам. Одни, чтобы их не осудили за мнение, которое отличается от мнения большинства группы. Другие, просто стесняясь высказаться. А ведь задача педагога узнать мнение каждого ребенка. Рефлексия собственных ценностей и ожиданий, рефлексия способа действия и его следствий – очень важный момент при обучении детей приемам эффективной деятельности (мыслительной, совместной в группе и т.д.)

Рефлексия предполагает оценку в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – плохо и почему) и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

На каждом этапе какой либо деятельности происходит рефлексия: педагог и воспитанник обсуждают зачем это делается, что получается, что – нет. В результате у ребенка складывается новый опыт осознанных и ответственных действий по отношению к своим проблемам.

Рефлексия собственных действий, эмоционального состояния способствует развитию самосознания. Она знакомит ребенка с миром чувств, предоставляет ему возможность отслеживать свое состояние в детском саду, в отношениях со сверстниками, в домашних условиях. Научившись понимать и принимать себя, дети учатся понимать и принимать других.

При традиционной системе обучения, когда воспитатель излагает готовые знания, а воспитанники пассивно их усваивают вопрос о рефлексии обычно не стоит. Принцип сознательности и активность один из принципов развивающего обучения. Ребенок может быть активен в познавательной деятельности, если осознает цель обучения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

Использовать и применять рефлекссию в педагогической деятельности можно в следующих видах деятельности: образовательная деятельность, утренник, праздник, конкурс, викторина, тематическая неделя, родительское собрание. Таким образом, рефлекссию возможно провести, как итог воспитательных и образовательных мероприятий.

Кроме этого подводя логический итог любого мероприятия с использованием рефлексивных техник можно говорить о том, что оно становится более запоминающимся, важным, значимым событием, так как о нем проговорили и его проанализировали.

Из своего опыта работы можно привести пример использования одной из форм рефлексии «Огонек», который был использован на итоговом родительском собрании в первой младшей группе. «Огонек» это свободная, доверительная форма общения, являющаяся уникальной формой коллективной работы в нашем случае «воспитатели – родители». Во время откровенного разговора мы обсуждали прошедший год, что у нас у всех получилось, каких мы целей достигли в деле воспитания «наших детей» и над чем еще предстоит работать.

При проведении «Огонька» очень важен положительный эмоциональный настрой всех участвующих, их готовность к разговору. Все участники встают в круг. Ведущий берет свечу как символ теплоты взаимоотношений, света, дружбы, взаимопонимания, как искорку заинтересованности всех общим делом. В кругу нет посторонних разговоров, высказывает свои мысли только тот человек, кому в данный момент предоставляется слово, остальные в это время молчат и внимательно слушают, не перебивая его. Вести «Огонек» не просто, так как педагог должен быть готов поддержать всех высказывающихся. Каждый должен быть уверен, что его слова, его мнение будет услышано. Подводя итог, можно сказать, что благодаря данной рефлексивной технике, наше родительское собрание стало очень душевным и запоминающимся.

«Огонек» можно проводить не только с родителями, но и с детьми, анализируя прошедшее открытое занятие, праздник, или просто какое-то значимое событие в жизни группы. Свечу можно не передавать, а просто поставить в центр круга. Дети могут передавать по кругу какой-либо определенный предмет, например мягкую игрушку. Важно чтобы игрушка была мягкой на ощупь и ребенку было приятно брать её в руки.

В педагогической практике широкое отражение нашли вербальные рефлексивные техники, то есть техника общения «Из уст в уста, глаза в глаза». Положительный момент использования такого рода техник заключается в живом, непринуждённом общении, проговаривании своих

эмоций, мнений, рассуждений. Отрицательный момент состоит в том, что не все дети смогут высказаться искренне, боясь осуждения сверстников.

Здесь хотелось бы вам представить некоторые вербальные техники эмоционального состояния.

1 «В круге». Аналогично, как и на «Огоньке», передавая из рук в руки по часовой стрелке игрушку, дети высказывают мнения о проведенном занятии, коллективно-творческом деле.

2. «По выбору».

Дети становятся в круг. Они перебрасывают мяч (как в игре «Съедобное-несъедобное»), предоставляя тем самым возможность высказаться каждому участнику.

3. «Оценка».

Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибалльной системе. Педагог выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.

4. «Если бы я был...»

Ребятам задается такой вопрос: «Если бы я был волшебником, то сегодня я бы...»

- исправил...
- сделал...
- добавил
- похвалил

5. Свободный микрофон.

Любой ребенок по желанию может высказаться о проведенном мероприятии, занятии, держа в руках микрофон.

К этому же виду техник можно отнести сочинение синквейна. Синквейн происходит от франц. слова «пять». Это стихотворение, состоящее из 5 строк, в нем нет рифмы, но есть смысл. Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме в пяти строках.

Данный вид работы педагоги могли наблюдать на моем мастер-классе для педагогов района «Использование логических блоков Дьенеша в индивидуальной работе с одаренными детьми», а также во время интегрированной образовательной деятельности с использованием палочек Кьюзинера «...» И. А. Низамовой.

Другой вид оценки эмоционального состояния - использование невербальных техник. Здесь каждый ребенок не стесняясь мнения коллектива, и не боясь осуждения, может смело выразить свое мнение.

Главное, что невербальные техники проводятся намного быстрее, красочнее, показательнее.

Чтобы проверить эмоциональное состояние детей утром во время «Минутки вхождения в день» можно использовать следующие техники.

1. Настроение в лучах солнца. На магнитную доску прикрепляется два смайлика – одно грустное, другое веселое. Детям предлагается прикрепить свой смайлик к выбранному изображению. Аналогично проводится «Погодное настроение». Таким образом, педагог определяет эмоциональное состояние группы. Затем можно провести индивидуальные беседы с детьми.

2. Другая интересная техника «Дерево успеха». Задача каждого ребенка взять лист определенного цвета, расположить его на дереве.

3. Аналогично проводится «Лесенка успеха», где участники группы выбирают себе место на лестнице.

4. «Ваза настроения». Выбирается цветок и располагается в определенной вазе.

5. «Рефлексия «Солнышко».

В конце дня можно использовать технику «Розу настроения». Внутри круга нарисована веселая картинка. Пространство вокруг делится на сектора, количество которых соответствует количеству детей в группе. Задача детей – по окончании дня закрасить свой сектор определенным цветом своего настроения. Чем ярче цвета лепестков, тем лучше эмоциональный настрой в группе. А потом уже в конце недели можно подвести итог работы по истечении пяти дней.

Чтобы определить настроение по цвету можно применить **характеристику цветов Макса Люшера:**

Красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение,
красный насыщенный и яркий цвет – нервное, возбуждённое состояние, агрессия;

синий – грустное настроение, пассивность, усталость;

зелёный – активность, (но при насыщенности цвета – это беззащитность);

жёлтый – приятное, спокойное настроение;

фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

серый – замкнутость, огорчение;

чёрный – унылое настроение, отрицание, протест;

коричневый – пассивность, беспокойство и неуверенность.

Рефлексию в конце занятия можно проводить исходя из темы занятия. Это может быть корзинка с цветами, лукошко с грибами, паровозик, гусеница и т.д.

Примеров проведения рефлексии очень много, все зависит от конкретной ситуации.

Начинать обучение рефлексии необходимо уже с дошкольного возраста, уделяя особое внимание обучению ребят осознанию того, что они делают и что с ними происходит. Все, что делается на занятии по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности. Однако процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на занятии – это совместная деятельность дошкольников и педагога, позволяющая совершенствовать образовательный процесс, ориентируясь на личность каждого дошкольника.

В заключении хотелось бы провести с вами пример рефлексивной техники «Подарок волшебника». Уважаемые коллеги, представьте, что сюда вошел волшебник, который предложил сделать вам подарок. Но не материальный. Он предложил подарить личное качество или черту характера, позволяющие стать лучше.

Упражнение «Звездное небо» оценить сегодняшнее мероприятие.